



***Cerimonia di Intitolazione al Prof. Gerardo Mercurio  
della Serra dell'Istituto Tecnico Agrario "M. VETRONE"  
in C/da Piano Cappelle di Benevento***

***"La scelta di un giovane dipende dalla sua inclinazione,  
ma anche dalla fortuna di incontrare un grande maestro."***

***Rita Levi Montalcini***

***Martedì 4 Maggio 2021 - Ore 10:00***

# Preghiera tra le rose...oMaggio per Gerardo



**Bach/Gounod** - Ave Maria

**Massenet** - Méditation from Thaïs

**Morricone** - Gabriel's Oboe

**Albinoni** - Adagio in Sol minore

Violinista: **Erika Verga**

*Docente di Violino al Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento.*

## Erika Verga

Diplomatasi giovanissima in Violino "Dieci cum laude" al Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento e si è perfezionata al Corso triennale di Alto perfezionamento sotto la guida del M° **Rocco Filippini**, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Ha conseguito il titolo di Professore d'Orchestra presso la Scuola di Musica di Fiesole ed è stata violinista per oltre un triennio nell'Orchestra giovanile "**Luigi Cherubini**" diretta dal M° **Riccardo Muti**, tenendo oltre trecento concerti nei maggiori teatri del mondo. Si è laureata con il massimo dei voti al corso biennale di II Livello in Discipline Musicali indirizzo Compositivo Interpretativo in Violino al Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino. Sin da giovanissima ha iniziato ad esibirsi in pubblico come solista, in duo, trii, formazioni cameristiche e orchestrali. Ha partecipato a numerose rassegne concertistiche con varie Orchestre tra le quali, l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra Mimesis Maggio Arte di Firenze, l'Orchestra Vincenzo Galilei di Firenze, la Joven Orquesta Nacional de España, l'Orchestra Giovanile Cherubini, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da camera i Solisti di Napoli, l'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, l'Orchestra di Santa Chiara e con le Orchestre sinfoniche dei Conservatori di Teramo, Potenza e Benevento, quest'ultimo lo scorso anno in occasione del Premio Nazionale della Arti, dedicò con la Grande Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Nicola Sala" - di cui la scrivente fa parte come violinista - un concerto a Lucio Rapetti Mogol, a suggello del conferimento della laurea Honoris Causa in musica Pop conferita dal Conservatorio di Benevento.

È stata diretta dai maggiori direttori di fama internazionale tra i quali Riccardo Muti, Claudio Abbado, Gianandrea Noseda, Gabriele Ferro, Claudio Desderi, David Geringas, Eliahu Inbal, Zubin Mehta, Julian Kovatchev, Luis Bacalov, Alexander Lazarev, Thomas Dausgaard, Claudio Scimone, Aldo Ciccolini, Wayne Marshall, Yury Themirkanov, Alexander Toradze, Renato Serio, Filippo Zigante, Leonardo Quadrini, Claudio Ciampa, Ertug Korkmaz, Salvatore Accardo, Susanna Pescetti, Daniel Oren, Antonio Pappano.

Suona con un violino del Maestro liutaio cremonese **Alessandro Tossani**.

Attualmente è docente di Violino al Conservatorio Statale di Musica "**Nicola Sala**" di Benevento.

# ...ricordando Gerardo

**Assunto Jasco - Buio**

**Chitarra classica: Francesca Di Cecilia**

**Fisarmonica classica: Carmine Ozzella**



## **Francesca Di Cecilia:**

I suoi primi passi allo studio della chitarra classica risalgono alla sua infanzia, per poi concretizzarsi negli anni della scuola secondaria di 1° grado sotto la guida del M° Stefano Pagliuca. Frequenta il 5° anno del Liceo Statale "G. Guacci" di Benevento all'indirizzo musicale e coreutico sotto la guida del M° Antonio Passaro; iscritta presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento frequenta l'ultimo anno del corso propedeutico sotto la guida del M° Piero Viti.

## **Carmine Ozzella:**

Frequenta il 5° anno del Liceo Statale "G. Guacci" di Benevento. Iscritto al triennio di fisarmonica all'Istituto "G. Braga" di Teramo, sta studiando il Bayan sotto la guida del M° Gianni Molinaro e del M° Massimiliano Pitocco. Ha partecipato a numerosi concerti con l'orchestra del Liceo Musicale "G. Guacci" di Benevento diretta dal M° Debora Capitano. Molte sono state le sue partecipazioni in veste di solista, ad eventi, manifestazioni e concorsi. Nel 2019 si è classificato al primo posto al "II Festival della fisarmonica" nella categoria fisarmonica classica.